

## Client Alert

15 August 2025

本アラートに関する  
お問い合わせ先：



竹中 陽輔  
パートナー  
03 6271 9548  
[Yosuke.Takenaka@bakermckenzie.com](mailto:Yosuke.Takenaka@bakermckenzie.com)



松澤 由香  
アソシエイト  
03 6271 9708  
[Yuka.Matsuzawa@bakermckenzie.com](mailto:Yuka.Matsuzawa@bakermckenzie.com)

## 韓国における商標法・意匠法の最新改正動向 – 実務上注目すべきポイントの整理

近年、韓国では商標法及び意匠法に関して法改正が行われており、ブランド保護及びデザイン保護の実務に実質的な影響を及ぼしている。

本アラートでは、2025年現在において施行済み、または施行予定の改正項目のうち、実務上特に重要と考えられるトピックを抜粋して整理する。具体的には、越境 EC における「商標の使用」の明確化、異議申立期間の短縮、部分意匠に関する審査基準の見直し、損害賠償規定の強化などが含まれる。

これらの改正は、より迅速で実効性の高い権利保護を目指すものであり、韓国においてビジネスを展開する企業や関係者にとって、対応の見直しが求められる内容となっている。

分野： 改正概要	改正前	改正後	施行日	推奨対応
商標法：越境 EC による模倣品対策の強化 <sup>1</sup>	個人輸入による商品に付された商標（海外で印字）は「商標の使用」に含まれるか不明確（侵害認定困難）	「海外で商標を印字した商品を個人が購入し、第三者を通じて韓国に持ち込む行為（いわゆる、『海外オンラインサイトでの商品購入行為』など）」が「商標の使用」に該当することを明文化。（個人輸入による侵害品の水際取締りの強化）	2025年5月27日	韓国税関への商標の登録による流通模倣品監視／証拠収集体制の整備
商標法：異議申立期間の短縮 <sup>2 3</sup>	出願公告後の異議申立期間：2月	30日に短縮	2025年7月22日	商標ウォッチの強化と迅速な対応フローの構築（特に

<sup>1</sup> [https://www.ip.kimchang.com/en/insights/detail.kc?sch\\_section=4&idx=32024](https://www.ip.kimchang.com/en/insights/detail.kc?sch_section=4&idx=32024)

<sup>2</sup> <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=0db34c76-64a1-4d97-8ce5-341511e807e8>

<sup>3</sup> <https://www.worldtrademarkreview.com/article/key-changes-trademark-law-be-enacted-in-july-2025>



		申立書提出後の補正期間 30 日（補正期間は最大 60 日間延長可）※マドプロ出願に対する異議申立の場合は補正期間の延長は認めない		マドプロ出願)
商標法：懲罰的損害賠償規程の強化 <sup>2 3</sup>	実際の損害賠償額の 3 倍が限度	実際の損害賠償額の 5 倍へ限度額引き上げ	2025 年 7 月 22 日	-
意匠法：PSES <sup>4</sup>	部分実態審査制度（PSES：短ライフサイクル物品を対象とする審査）は新規性審査なし	PSES の場合も、審査で新規性・先出願要件の審査・拒絶可能	2025 年 11 月 28 日	PSES 対象意匠の出願前調査／出願戦略見直し
意匠法：異議申立 <sup>4</sup>	ファストトラックで登録された意匠に対する異議申立期間	公報発行から最長 1 年（または侵害通知から 3 か月以内）の期間に異議申立可能	2025 年 11 月 28 日	監視ツールと迅速申立システム整備
意匠法：類否判断基準 <sup>5</sup>	審査において全体意匠と部分意匠の類否判断なし	全体意匠・部分意匠に関わらず意匠の実質的な類似性を判断する	2025 年 6 月 16 日	意匠出願戦略見直し

<sup>4</sup> <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=fc81ca3a-2045-4f11-b39e-60d203c85190>

<sup>5</sup> <https://www.jetro.go.jp/world/asia/kr/ip/ipnews/2025/250616b.html>